

Cicle de seminaris MedOvid 2024-2025

Cicle de seminaris de formació per a tots els membres de l'equip del projecte **Les Metamorfosis d'Ovidi en vernacle transformades per la impremta: text, imatge i nous lectors a finals del s. XV** ([MedOvid](#), PID2023-153036NA-I00), format per Gemma Pellissa Prades (IP), Nuria Aranda, Anna Cappellotto, Mattia Cavagna, Elena de la Cruz Vergari, Prunelle Deleville i Pere Fàbregas.

Es convida la comunitat universitària i el públic general a assistir-hi. Esperem comptar amb la participació dels estudiants de grau i de màster. Les sessions es retransmetran en línia exclusivament per a la resta de membres de l'equip. Durada: 30/45 min. + torn de preguntes.

Lloc: Sala de Professors del 5è pis, Edifici Josep Carner, Facultat de Filologia i Comunicació, Universitat de Barcelona (tret de la sessió del 4 d'abril).

La traducció catalana medieval de les *Metamorfosis* d'Ovidi per Francesc Alegre i la tradició italiana (Gemma Pellissa Prades, UB) (en català i enregistrament en anglès). [Divendres, 7 de febrer. 10-10.45 + debat.](#)

La transmissió textual llatina de les *Metamorfosis* d'Ovidi (amb cert èmfasi en els *recentiores*) (Pere Fàbregas, UCM/UB). [28 de febrer, 10-11h.](#)

Incunables, impresos y grabados (Nuria Aranda, Universitat de Saragossa) [21 de març, 11:30-12:30h.](#)

Ovid in Germany between manuscript and print culture: Jörg Wickram's *Metamorphosen* (1545) as a case-study (Anna Cappellotto, Universitat de Verona). [4 abril, 10-11h. Sala Gabriel Oliver](#)

Editar les *Heroides* catalanes medievals (Josep Pujol, Universitat Autònoma de Barcelona). [23 de maig, 10-11h.](#)

L'*Ovide moralisé*: tradizione manoscritta e a stampa, stato dell'arte e nuove prospettive (Mattia Cavagna, UCLouvain) (italià). [16 juny, UB. 10-11h](#)